

**Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра  
Администрация Нижневартовского района**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Ларьякская средняя школа»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Ларьякская средняя школа»  
Протокол №1 от «30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Ларьякская средняя  
школа»  
\_\_\_\_\_  
В.А.Юсковец  
Приказ № 77 от «30» августа 2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЛАРЬЯКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
НА 2023 – 2027 Г.Г.**

с. Ларьяк, 2023г.

№	Наименование	Страница
	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Целевой</b>	4-14
1.1.	Введение. Пояснительная записка	4
1.2.	Цели, задачи, принципы построения ОП ДО	5-8
1.3.	Основные принципы дошкольного образования ФОП ДО	9
1.4.	Характеристики особенностей воспитанников групп дошкольного образования	10
1.5.	Особенности осуществления образовательного процесса в группах дошкольного образования	11-12
1.6.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	13
1.7.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Содержательный раздел</b>	15-91
2.1- .2.5	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13-59
3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	60-65
4	.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи	66-73
5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76-83
8.	Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным программам.	84-85
9.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	86-89
10.	Преимущества в работе дошкольного и начального общего образования	90-91
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Организационный</b>	92-113
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	92-93
3.2.	Культурно-досуговая деятельность	94-95
3.3.	Организация развивающей и предметно-пространственной среды	96-99
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	100-111
	Краткая презентация основной образовательной программы ДО	112-113
	<b>Приложения к программе</b>	114-138
1	Приложение 1 Учебный план	114-115
2	Приложение 2 Организация образовательной деятельности	116-124
3	Приложение 3 Организация режима пребывания	125-134
4	Приложение 4 Календарный график	135
5	Приложение 5 Циклограмма воспитательно-образовательной работы	136-138

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	<b>Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ларьякская средняя школа»</b>
Основные разработчики Программы	Руководитель программы: Юсковец Владимир Александрович - директор МБОУ «Ларьякская СШ». Рабочая группа: Воеводина Елена Валерьевна – старший воспитатель, Селютин Андрей Владимирович – заведующий хозяйством, Селютина Наталья Константиновна – медсестра.
Исполнитель программы	Администрация и педагогический коллектив дошкольного образования МБОУ «Ларьякская СШ», родительская общественность Тел/факс: 8 (3466) 21-41-18
Юридический адрес организации-исполнителя	628650, Российская федерация, Ханты – Мансийский автономный округ - Югра, Тюменская область, Нижневартовский район, село Ларьяк, ул. Кооперативная, 19
Сведения об образовательном учреждении	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ларьякская средняя школа» является звеном муниципальной системы образования Нижневартовского района, ХМАО - Югра, создаёт условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного образования, которое носит светский характер.
География	ХМАО – Югра, с.Ларьяк, улица Кооперативная, 19 муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ларьякская средняя школа»
Основание для разработки Программы	Основная образовательная программа разработана в соответствии с: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ;

## Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Ларьякская СШ», реализующая образовательные программы дошкольного образования (далее - Программа, Примерная программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее - ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

МБОУ «Ларьякская СШ» руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон): «образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корригируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В Программе воспитания рассматриваются приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы ДОО, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральной образовательной программы дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей — социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

## **Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы.**

### **1.1. Цель программы воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. - 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания.**

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФООП ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

#### **1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).**

### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3 – м годам).

Направление воспитания.	Ценности.	Показатели.
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам).

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных

		видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 1.3.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **1.3. 4.. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в группах дошкольного образования обеспечивается реализацией основной образовательной программой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

#### Задачи социально-коммуникативного развития:

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

<b>Основные направления реализации образовательной области "Социально - коммуникативное развитие"</b>
---

Развитие игровой деятельности детей	Дошкольник входит в мир социальных отношений
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Трудовое воспитание

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
--

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b>	
--	--

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.	<b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в	<b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о нравственных качествах людей. Представления о дружбе, о качествах

<p>общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</li> <li>- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li> <li>- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</li> </ul>	<p>и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p>
<p><b>2.Развиваем ценностное отношение к труду.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</li> <li>- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</li> <li>- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</li> <li>- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</li> <li>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде.</p>
<p><b>3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности</li> </ul>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил</p>

<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).</p>
--	---

Виды труда				
Труд по самообслуживанию	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно-бытовой труд	Ручной труд

### Формы организации трудовой деятельности

<p>Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные</p>	Коллективный труд	<p>Дежурство Формирование общественно-значимого мотива Нравственный, этический аспект</p>
--	-------------------	---

#### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе инспекторов дорожного движения.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»:**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	1,5-7 лет Разно возрастная группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровой формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование ; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым</b>	1,5-7 лет разно возрастная	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,	Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность, дидактические игры,

<b>нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	группа	дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>3. Формирование семейной и гражданской принадлежности</b> * семья * детский сад * школа	1,5-7 лет разно возрастная группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	1,5-7 лет разно возрастная группа	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>5. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>5.1. Самообслуживание</b>	1,5-7 лет разно возрастная группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций,	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов Рассказ, потешки, Напоминание, Дидактические игры рассматривание

		Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>5.2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	1,5-7 лет разно возрастная группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность экскурсии	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
<b>5.3. Труд в природе</b>	1,5-7 лет разно возрастная группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы дидактическая игра Просмотр видеофильмов, целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение,	Продуктивная деятельность, тематические досуги ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			<p>как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p> <p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц.</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	
<b>5.4. Ручной труд</b>	1,5-7 лет разно возрастна я группа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения,</p> <p>Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,</p> <p>Изготовление пособий для занятий,</p> <p>самостоятельное планирование трудовой деятельности</p> <p>Работа с природным материалом, бумагой,</p>	Продуктивная деятельность

			тканью, игры и игрушки своими руками.	
<b>5.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	1,5-7 лет разно возрастна я группа	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций. Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### **Игра как особое пространство развития.**

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### **Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:**

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

<b>Основные направления реализации игры как особое пространство развития</b>					
Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры	Игра-фантазирование	Игра-экспериментирование с различными материалами	Дидактические и развивающие игры	Игровые импровизации и театрализация

## Структурные элементы игры

### *Роль*

*Ролевое (игровое) действие*

*Содержание*

*Ролевое (игровое) взаимодействие*

*Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация*

*Правила*

*Замысел*

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

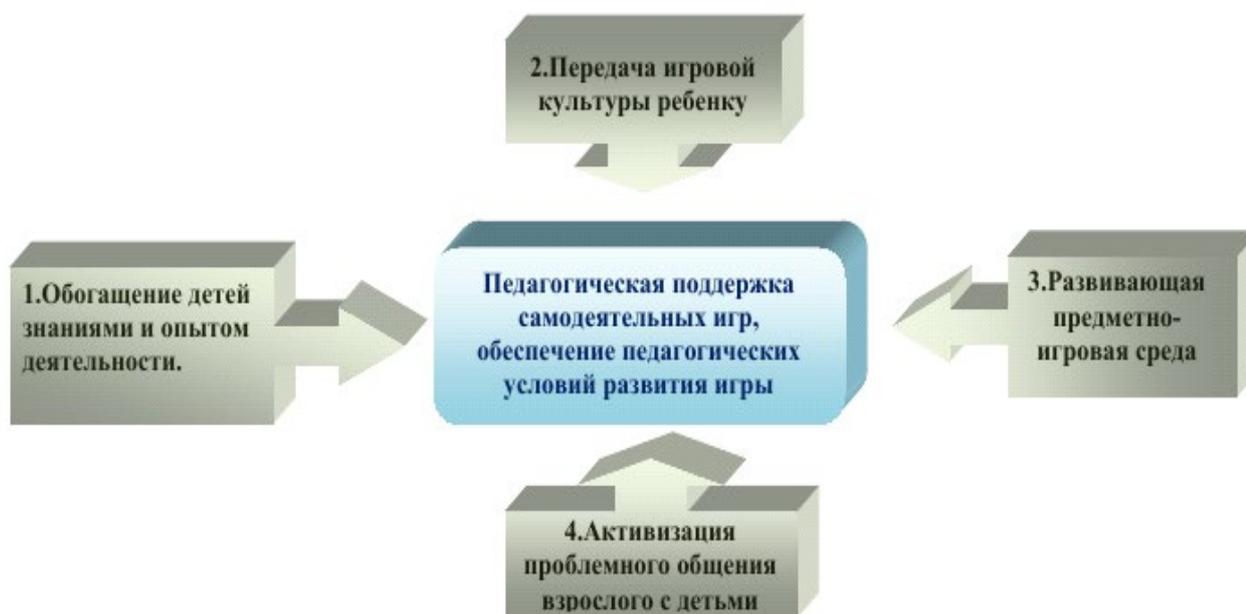
об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие; создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности).

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить: об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие; создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) вмешательства взрослого.

Комплексный метод руководства игрой:



## 2.2. Образовательная область «Познание».

### Задачи образовательной деятельности.

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### *Содержание образовательной деятельности.*

<p><b>1. Развитие сенсорной культуры</b></p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов.</p>
<p><b>2. Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p>	<p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. <b>Освоение представлений ребенка о себе</b> - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p>
<p><b>3. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b></p>	<p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.</p>
<p><b>4. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</b></p>	<p>Освоение элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
<p><b>5. Ребенок открывает мир природы. Исследуем и экспериментируем.</b></p>	<p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. Обобщение представлений о живой природе. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p>
<p><b>6. Первые шаги в математику.</b></p>	<p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения. Замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел. Освоение умения составлять и решать простые арифметические</p>

	задачи на сложение и вычитание. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.
--	--

<b>Основные направления реализации образовательной области "Познание"</b>	
Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о Малой родине
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Ребенок открывает мир природы
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

<b><u>Обеспечение использования</u></b> собственных, в том числе "ручных", <b><u>действий</u></b> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	<b><u>Использование разнообразного дидактического наглядного материала,</u></b> способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
--	---

<b><u>Обеспечение использования</u></b> собственных, в том числе "ручных", <b><u>действий</u></b> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	<b><u>Организация обучения детей,</u></b> предполагающая использование детьми <b><u>Совместных действий</u></b> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b><i>активное речевое общение детей со сверстниками</i></b>
--	---

<b><u>Организация разнообразных форм взаимодействия:</u></b> "педагог - дети", "дети - дети"
---

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

<b>Организация речевого общения детей</b>	<b>Организация обучения детей</b>
---	-----------------------------------

<b>Организация разнообразных форм взаимодействия</b>
--

<b><u>Позиция педагога</u></b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.	<b>Психологическая перестройка</b> позиции педагога на <b><u>личностно-ориентированное взаимодействие</u></b> с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <b><i>формирование у детей средств и</i></b>	<b><u>Фиксация успеха,</u></b> достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
--	--	---

Основная роль воспитателя -организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	
--	--	--

### Развитие элементарных математических представлений

#### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
--	---	---	---

#### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях	Демонстрационные опыты	Сенсорные праздники на основе народного календаря	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
---	------------------------	---	---	--

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
--	--

Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### Детское экспериментирование

#### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
--	--

должен сам получать знания	
----------------------------	--

**Опыты**

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт -доказательство и опыт-исследование
---	--------------------------------	--

**РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ**

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
-----------	--------------	-----------

Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природ	Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
------------	---	------	---------------	--------------------	-----------------------------

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».**

Возраст детей	Задачи	Дидактические и методические пособия
<b>1,5-4 года</b>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.</p> <p>3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).</p> <p>4. Формировать умение называть свойства предметов.</p> <p>5. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.</p> <p>2. В процессе игры с настольным и напольным</p>	Винникова Г.Н. Занятие с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математике, развитие движений.- М., 2010

строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

4. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

6. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

7. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

7. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

8. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**1. Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

**2. Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.)

**3. Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**4. Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

	<p>5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира</b>  <b>Предметное и социальное окружение</b></p> <p>1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>2. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>3. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>1. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>2. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.</p> <p>3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).</p> <p>5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>7. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>8. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>9. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>10. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p> <p>11. Рассказывать детям об охране растений и животных.</p>	
5-7 лет	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные</p>	Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми

<p>свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый).</p> <p>4. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>6. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>1. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>3. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>6. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности</p>	<p>3-7 лет.-М., 2010</p> <p>Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. – М., 2009</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М., 2010</p> <p>Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. – М., 2010</p> <p>Плакаты большого размера: Цвет. – М., 2010 Форма. – М., 2010 Цифры. – М., 2010</p> <p>Картинки на пружинке: Веселые цвета. – Челябинск, 2006</p> <p>Арифметика для малышей. – М., 2007</p> <p>Цифры и счет. – Челябинск, 2006</p> <p>Умные ширмочки. Цифры –М., 2011</p>
---	--

исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **1. Количество**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

## 2. Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

*Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.*

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

## 3. Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

## 4. Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи

взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### 5. Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### **1. Предметное и социальное окружение**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

#### **2. Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых

	<p>растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p> <p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	
--	---	--

**Связь с другими образовательными областями:**

«Музыка»	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства
«Здоровье»	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
«Труд»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
«Социализация»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
«Художественное»	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной

творчество»	деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы-формирования целостной картины мира
«Безопасность»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающей среды

<b>Формы образовательной деятельности.</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

### **2.3. Образовательная область «Развитие речи».**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### Содержание образовательной деятельности.

<b>1. Владение речью как средством общения и культуры.</b>	<b>Освоение умений:</b> коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми; использовать правила этикета в новых ситуациях; представить своего друга родителям, товарищам по игре; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.
<b>2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b>	<b>Освоение умений:</b> пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности; самостоятельно определять логику описательного рассказа; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.
<b>3. Развитие речевого</b>	<b>Освоение умений:</b>

<b>творчества.</b>	самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;
<b>4. Обогащение активного словаря.</b>	<b>Освоение умений:</b> подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
<b>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b>	<b>Освоение умений:</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.
<b>6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b>	<b>Освоение умений:</b> освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный, твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки.
<b>7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b>	<b>Освоение умений:</b> представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

### Основные направления реализации образовательной области "Развитие речи"

#### **Основная цель**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа

Владение речью как средством общения и культуры	Развитие речевого творчества
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и	Обогащение активного словаря(освоение знаний слов и их уместное употребление в соответствии с

монологической речи	контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение)
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха(развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	

### Принципы развития речи

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Владение речью как средством общения и культуры
Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

### Принцип обеспечения активной языковой практики

Художественная литература	Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда
---------------------------	--------------------------	---------------------------

### Средства развития речи

Занятия по другим разделам программы	Обучение родной речи на занятиях	Изобразительное искусство, музыка, театр
--------------------------------------	----------------------------------	--

### Приемы развития речи

Наглядные приемы (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)	Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, оценка детской речи, вопрос	Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, оценка детской речи, вопрос
--	--	--

Методы развития речи по используемым средствам	Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
<b>Наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Продуктивные</b> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие речи, метод моделирования, творческие задания
<b>Словесные</b>	<b>Репродуктивные</b> – основаны на

(чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)	<b>воспроизведении речевого материала</b> (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)
Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)	

<b>Формы</b>
--------------

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Сочинение по мотивам прочитанного
-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Обсуждение литературного произведения	Игра на основе сюжета литературного произведения	Инсценирование литературного произведения. Театральная игра
---------------------------------------	--	---

<b>Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.</b>		
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

**Образовательная область «Развитие речи».  
Формы образовательной деятельности.**

<b>Возраст детей</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дидактические и методические пособия</b>
1,5-4лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</b> Способствовать развитию речи как средства общения (речь должна стать полноценным средством общения детей друг с другом).</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</b> <b>Формирование словаря:</b> -Развивать понимание речи и активизировать словарь. -Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. -Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами: - обозначающими трудовые действия, - действия, противоположные по значению, - действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями. - Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Словарный запас к концу года должен иметь 1000-1200 слов.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> - Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. - Способствовать развитию артикуляционного дыхания, слухового внимания. - Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. - Совершенствовать грамматическую структуру речи. - Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п—б—тп—. д—к—г; ф—в; пг—с—з—ц).</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (первая младшая группа)</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>

	<p>- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>- Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p>- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p>	
5-7 лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого,</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в</p>

<p>посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</li> <li>- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>- Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</li> <li>- Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>- Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.</li> <li>- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</li> <li>- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> </ul> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в образовании однокоренных слов.</li> <li>- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><b>Связная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять</li> </ul>	<p>старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (старшая группа) Королева С.В. «Обогащение и активизация словарного запаса. – Волгоград, 2011 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи»:</p> <p>Королева С.В. «Обогащение и активизация словарного запаса. – Волгоград, 2011 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи»: - «Весна» - М., 2002 - «Лето» - М., 2004 - «Зима» - М., 2006 - «Осень» - М., 2006 Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: - «Вода»- М., 2006 - «Весна. Насекомые. Перелетные птицы»- М., 2006 - «Большое космическое путешествие». – М., 2006 - «Зима». – М., 2006 - «Лето». – М., 2006 - «Ранняя весна».- М., 2006</p>
--	--

	<p>попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать монологическую форму речи.</li> <li>- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</li> <li>- Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение поддерживать беседу.</li> </ul>
--	--	---

#### Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
«Здоровье»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека
«Музыка»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
«Труд»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомство с трудом взрослых
«Познание»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
«Социализация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
«Художественное творчество»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
«Чтение художественной литературы»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
«Безопасность»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных

	опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
--	---

<b>Формы образовательной деятельности.</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей.</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

#### **2.4. Образовательная область "Художественное творчество". Задачи образовательной деятельности.**

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной

деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### Основные направления реализации "Художественное творчество»

Изобразительное искусство	Музыка	Художественная литература
---------------------------	--------	---------------------------

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

### Основные направления реализации «Изобразительное творчество»

<p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.</p> <p>Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p>	<p>Живопись жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне)</p>
<p>Графика виды и особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.</p> <p>Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p>	<p>Скульптура виды скульптуры, особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда скульптора.</p> <p>Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира</p>
<p>Архитектур особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.</p> <p>Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города.</p> <p>Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора</p>	

### Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### Технические умения

*Совершенствование умений моторных характеристик.*

<b>В аппликации</b>	самостоятельное использование разнообразных материалов; применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. освоение умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.
<b>В конструировании:</b> <u>из _____ разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов</u>	развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения;
<u>из бумаги, природного и бросовых материалов</u>	самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами; развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### Детское конструирование.

Виды детского конструирования:	Формы организации обучения конструированию:
1) Из строительного материала. 2) Из бумаги. 3) Из природного материала. 4) Из промышленных отходов. 5) Из деталей конструкторов. 6) Из крупногабаритных модулей. 7) Практическое и компьютерное	1) Конструирование по модели. 2) Конструирование по условиям. 3) Конструирование по образцу. 4) Конструирование по замыслу. 5) Конструирование по теме. 6) Каркасное конструирование. 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Художественная литература. Задачи образовательной деятельности**

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

<b>1.Расширение читательских интересов детей.</b>	Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.
<b>2.Восприятие литературного текста.</b>	Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).
<b>3.Творческая деятельность на основе литературного текста.</b>	Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## Музыка.

### Задачи образовательной деятельности.

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности

Развивать умения чистоты интонирования в пении; Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### Направление образовательной работы

<b>Слушание</b> -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	<b>Музыкально ритмические движения</b> -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей
<b>Пение</b> -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них -развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое,

<b>танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах</b>
развивать способность творческого воображения при восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Методы музыкального воспитания**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным показом	Слуховой: слушание музыки
--	---------------------------

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Игровой: музыкальные игры
Словесно слуховой: пение	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведения мелодии

**Формы музыкального воспитания**

Фронтальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные занятия
---------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------

Комплексные Тематические традиционные	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Творческие задания Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
---------------------------------------	----------------------------------	--	---

Театрализованные музыкальные игры Музыкально дидактические игры Игры с пением Ритмические игры	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли
---	---

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие».**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> рисование лепка аппликация конструирование	1,5-7 лет разно - возрастна я группа	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным

<p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>		<p>Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1,5-7 лет разно - возрастная группа</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p>

				экспериментирование со звуками, Музыкально - дид. игры
--	--	--	--	--

## 2.5. Образовательная область "Физическая культура".

### Задачи образовательной деятельности.

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### Направления физического развития:

<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b> -связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, - выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе</p>	<p><b>Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни,</b> овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	--	---

стороны)		
----------	--	--

### Принципы физического развития

<b>Дидактические</b> Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	<b>Специальные</b> непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий цикличность	<b>Гигиенические</b> Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания
--	---	--

### Методы физического развития

<b>Наглядный</b> -Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	<b>Словесный</b> -Объяснения, пояснения, указания -Подача команд, распоряжений, сигналов -Вопросы к детям -Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	<b>Практический</b> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме
---	---	---

Средства физического развития	Формы физического развития	
Двигательная активность, занятия физкультурой	Физкультурные занятия	Закаливающие процедуры
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Закаливающие процедуры	
	Подвижные игры	Гимнастика пробуждения
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Подвижные игры	
	Физкультурные упражнения на прогулке	Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	

**Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные**

**на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

<p><b>Медико-профилактические</b>                  -организация мониторинга здоровья дошкольников                  -организация и контроль питания детей физического развития дошкольников                  закаливание организация профилактических мероприятий                  организация обеспечения требований СанПиН                  -организация здоровьесберегающей среды</p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительные</b>                  -развитие физических качеств, двигательной активности                  - становление физической культуры детей                  - дыхательная гимнастика массаж и самомассаж                  - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</p>
---	---

<p><b>Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии</b></p>
--	---

**Психологическая безопасность**

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня
--	--------------------------------	---	---	---	---

**Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--

**Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.**

<b>Режимные моменты</b>	
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до ООД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ.

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
	хождение по солевым дорожкам после сна	В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки
	ходьба босиком	ежедневно
	облегченная одежда	ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
<b>Медицинские</b>		
	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
	плановые медицинские осмотры	1 раз в год
	антропометрические измерения	2 раза в год
	профилактические прививки	По возрасту
	кварцевание	ежедневно
	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно- оздоровительные</b>		
	зрительная гимнастика	ежедневно
	пальчиковая гимнастика	ежедневно
	динамические паузы	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения;	1,5 - 7 лет разно-возрастная группа	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

ритмические упражнения			-тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности	
2.Общеразвивающие Упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		В ООД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный	Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная комплекс Физ.минутки Динамические паузы -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>

			<p>Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>1,5-7 лет – разно – возрастная группа</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами <b>спортивных игр</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> <b>Индивидуальная работа воспитателя</b> <b>Игровые упражнения</b> <b>Утренняя гимнастика:</b> <b>-классическая</b> <b>-игровая</b> <b>-полоса препятствий</b> <b>-музыкально-ритмическая</b> Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок</p>	<p><b>Игровые упражнения</b> <b>Подражательные Движения</b></p>

<p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p><b>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</b></p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые</p>
---	--	---	--	---------------------------------------

### 3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

При реализации общеобразовательной программы «От рождения до школы» педагог продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Группы общеразвивающей направленности для детей от 1,0 до 4 лет с которыми проводятся занятия по реализации программы.**

#### **Мы их подразумеваем как первая и вторая младшие группы.**

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать цель и связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами).

На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками**. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками.

**Игра – любимая деятельность младших дошкольников.** Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)**. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

**Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка**, и соответственно обогащает детский опыт.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами

**Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь**

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и

детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.**

**Группы общеразвивающей направленности, в которые входят дети в возрасте от 4 до 7 лет.**

**Мы их подразумеваем как старшая и подготовительная группы.**

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения.

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли.

В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности:** развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры

**Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность.** **Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### Формы работы по образовательным областям.

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> </ul>	<p>Гимнастика после сна. Закаливание (ходьба босиком по солевым дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Игры народов КМНС</p> <p>Семейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Ситуации с примерами положительных форм общественного поведения</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>Дежурство</li> <li>• Утренники и тематические занятия к главным социальным праздникам страны: День знаний, «Мы тоже имеем права», «День рождения страны», «День Победы», «Выпускной бал», День Космонавтики, День Защитников Отечества</li> <li>• Беседы по безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно ролевые игры</li> <li>Формирование навыков безопасного поведения</li> <li>• Ситуативные беседы</li> <li>• Помощь взрослым</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>Рассматривание и обсуждение плакатов по безопасности</li> <li>• Просмотр мультфильмов, способствующих социально – нравственному воспитанию детей.</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>Встречи с героями сказок, общение на темы морали</li> <li>• Живое общение со знаменитыми людьми нашего города</li> <li>• Выставки семейных стенгазет с представлением интересов семьи и ребенка</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла</li> <li>Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Сюжетные игры познавательного характера</li> <li>• Поисковая деятельность</li> <li>Экскурсии в мини – музеи детского сада</li> <li>• НОД по изучению родного края</li> <li>• Ознакомление с традициями и бытом народа Ханты.</li> <li>• Знакомство с поэзией и поэтами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досуги и развлечения, викторины и КВН между группами внутри детского сада</li> <li>• ООД познавательного характера «Самый умный»</li> <li>• Интеллектуальные встречи семейных знатоков: родители – дети, дети – старшие братья и сестры</li> <li>• Свободные диалоги с детьми в</li> </ul>

	народа Ханты, манси.	играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>Обсуждения пользы гигиенических процедур, закаливания...</li> <li>• Исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование</li> <li>• Презентации детских исследований внутри детского сада</li> <li>• Чтение художественной литературы Ханты-мансийские народа</li> <li>• Изготовление макетов, коллекций</li> <li>• Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»</li> </ul>
<b>Развитие речи</b>	ООД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	ООД Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Досуги, праздники Совместные семейные проекты Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев НОД лепкой, аппликацией, рисованием	ООД Музыкальные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность Рисование иллюстраций к художественным произведениям Творческие игры

	Музыкально-дидактические игры Рассматривание предметов быта русского народа Знакомство с Коми национальными музыкальными инструментами Утренники: праздник Осени, Проводы Зимы, «Летний праздник, «Весна красна»	Рисование элементов орнамента Слушание музыкальных и художественных произведений Чтение художественной литературы Самостоятельная музыкальная деятельность Использование музыки в игре Импровизации Игры-драматизации Музыкально-подвижные игры Сюжетно-ролевая игра Слушание русских народных песен Игра на детских музыкальных инструментах Оформление выставок детского творчества Выставки семейного клуба любителей детской
--	---	--

#### **4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи.**

##### **Задачи коррекционного обучения:**

- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- развитие просодической стороны речи (темп, ритм, голос, выразительность);
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие навыков связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие коммуникативных способностей, успешности в общении

##### **Характеристика контингента воспитанников.**

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими логопедическими заключениями:

- общее недоразвитие речи (ОНР);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонематическое недоразвитие речи (ФН);
- нарушение произношения – фонетический дефект (ФД);
- заикание;

Основной контингент воспитанников, имеющих нарушения речи составляют дети с ОНР и ФФНР.

##### **Организация коррекционно-развивающей работы.**

Преодоление речевых нарушений достигается четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, координацией и преемственностью в работе воспитателя, так как в нашем учреждении нет учителя- логопеда.

Учебный год начинается с первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

С 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая проводится логопедическое обследование.

Обследованные воспитанники, имеющие нарушения в развитии речи, регистрируются в журнале регистрации.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте ребенка.

Данная программа разработана для реализации в условиях общеразвивающего учреждения, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится с 16 сентября.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

### **Предельная наполняемость подгрупп воспитанников, имеющих нарушения в развитии речи.**

Подгруппы воспитанников	Предельная наполняемость (чел.)
с общим недоразвитием речи (ОНР)	до 2
с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и фонематическим недоразвитием речи (ФН)	до 3
заикающиеся	до 2
с недостатками произношения отдельных звуков	до 2-3

Так как в нашем детском саду функционирует всего одна группа наполняемостью 10 человек, то учитель-логопед будет заниматься как в группе со всеми детьми, так и с каждым ребенком индивидуально один раз в неделю 20-25 минут.

Срок коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально – личностных особенностей детей, условий воспитания в семье и составляет:

- с фонетическим дефектом до 6 месяцев;
- с фонетико-фонематическим недоразвитием, фонематическим недоразвитием речи – 1 год;
- с общим недоразвитием речи – 2 – 3 года;
- для детей с заиканием 1-2 года.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизводительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

Нарушения речи	Направления коррекционной работы
нарушение произношения	- коррекция звукопроизношения.

–фонетический дефект	
фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематических процессов; - совершенствование слоговой структуры слов.
фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематических процессов; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.
общее недоразвитие речи	- обогащение словаря; - совершенствование грамматического строя; - совершенствование связной речи; - развитие фонематических процессов; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как

- развитие мотивации к обучению;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции:
- зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Таким образом создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников к условиям школьного обучения.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие».***

#### **Развитие речи с экологическим воспитание.**

Наблюдая за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение уточнение представлений о животном и растительном мире являются хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, в процессе наблюдения и ухода за комнатными растениями закрепляются правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные. Строение растения: стебель, лист и т.д.), а также использование в самостоятельной речи падежных окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми. При формировании навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок и в процессе повседневной жизни) необходимо учить детей составлять сюжетные и описательные рассказы, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями. Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, на заданную тему. Это позволяет учить высказываться в форме небольшого рассказа.

#### **Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений.**

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными. Воспитатель формирует умение детей образовывать

существительные в единственном и множественном числе. В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*; при усвоении порядкового счета различать вопросы: *сколько? который? какой?* при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительными.

На занятиях дошкольники усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб; учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму обиходных предметов, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная).

Воспитатель уделяет внимание совершенствованию умений ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи).

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

В различных видах деятельности педагог решает следующие задачи:

- развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному;
- развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства;
- учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках;
- способствовать выражению эмоциональных проявлений;
- сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение);
- совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика;
- развивать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.

Музыкальная деятельность способствует развитию у детей слухового восприятия, интонации, чувства ритма, формированию правильного речевого и певческого дыхания, изменению силы и высоты голоса, обогащению словаря.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда происходит усвоение соответствующей предметной и глагольной лексики.

Включаются задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар-сахарница, хлеб-хлебница).

Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы (застелил-расстелил, быстро – медленно, чистое - грязное), учит обращаться друг к другу за помощью. Обращается внимание на правильное построение предложений.

При подготовке к занятиям у детей формируется точное понимание пространственных отношений, ориентировка в пространстве.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает и пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты, труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

В процессе физического воспитания наряду с общеобразовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- развитие тонкой моторики пальцев рук;
- управление эмоциональной сферой ребенка.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно разделяются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости)

Среди детей с недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, у которых, как правило, наблюдаются остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стёртых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объёму движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

#### **Задачи психологического направления.**

Предупреждать возникновение проблем развития ребенка;

Оказать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;

Повышать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей воспитанников и педагогов;

Обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательной программы и развития групп дошкольного образования в целом

#### **Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция».**

*Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.*

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – познавательно-речевого, с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам БУ «Нижевартовской районной больницы» п. Излучинска. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Обязательно:

Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – адаптационные игры

Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми с целью формирования предпосылок учебной деятельности (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).

Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми, у которых выявлены те или иные нарушения.

Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.

## 5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.



Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Виды детской деятельности	Содержание вида детской деятельности
1.Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В образовательном процессе представлена в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевые, режиссерских, театрализованные игры и игры-драматизации осуществляется преимущественно в

	режимных моментах.
<b>2. Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности
<b>3. Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>4. Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>5. Конструирование и изобразительная деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>6. Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>7. Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.*

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и вечерний отрезок времени включает:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul> <p>наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых</p>
---	---

	<p>(сервировка стола к завтраку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>- свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Формы культурных практик</b>
<b>Совместная игра</b>	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<b>Творческая мастерская</b>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по

	своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самodelок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Общие требования к развитию детской инициативы:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие ДО с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДО обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

### **Формы работы с родителями:**

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- неделя открытых дверей;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, совместная работа по созданию снежных построек, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

### **Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

### 7. 1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

### 7. 2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДО (воспитатель, музыкальный руководитель инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями

### 7. 3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- информационные проспекты для родителей
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем».
- папки-передвижки
- фотомонтажи, фотовыставки «Мама и я», «Папа, мама, я – дружная семья»

### 7. 4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Образовательная область	Содержание работы
Социально –коммуникативное развитие	<input type="checkbox"/> Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.)
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки
- безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию,

	<p>усвоение</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li><input type="checkbox"/> Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</li> <li><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</li> <li><input type="checkbox"/> Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</li> <li><input type="checkbox"/> Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков</li> <li><input type="checkbox"/> самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> <li><input type="checkbox"/> Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать</li> <li><input type="checkbox"/> внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном селе.</li> <li><input type="checkbox"/> Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома,</li> <li><input type="checkbox"/> способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li><input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</li> <li><input type="checkbox"/> Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li><input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать</li> </ul>

	<p>их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и</li> <li><input type="checkbox"/> ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</li> <li><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития</li> <li><input type="checkbox"/> Коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li><input type="checkbox"/> Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего</li> <li><input type="checkbox"/> мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..</li> <li><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li><input type="checkbox"/> Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li><input type="checkbox"/> Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и</li> </ul>

	<p>индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li><input type="checkbox"/> Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг,</li> <li><input type="checkbox"/> проиллюстрированных вместе</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать</li> <li><input type="checkbox"/> Выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого</li> <li><input type="checkbox"/> вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи,</li> <li><input type="checkbox"/> мастерских художников и скульпторов.</li> <li><input type="checkbox"/> Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</li> </ul>

	<p><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p><input type="checkbox"/> Проблема взаимодействия ДО и семьи в последнее время попала в разряд актуальных. В законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Нами разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДО, интересам и потребностям родителей возможностям педагогов.</p>
Физическое развитие	<p><input type="checkbox"/> Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, <input type="checkbox"/> личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p><input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д. <input type="checkbox"/> Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p><input type="checkbox"/> Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p><input type="checkbox"/> Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p><input type="checkbox"/> Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на</p>

	<p>здоровье ребенка.</p> <p><input type="checkbox"/> Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. <input type="checkbox"/> Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p><input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p><input type="checkbox"/> Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p><input type="checkbox"/> Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p>
--	--

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **Взаимодействие педагога с родителями детей.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «От рождения до школы» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольных групп МБОУ «Ларьякская СШ». При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями.**

<b>Направления</b>	<b>Формы</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>	Анкеты, тесты, беседы
<b>Педагогическая поддержка.</b>	Беседа, детско-родительский тренинг, открытые

	занятия, игры - занятия, семинары-практикумы, информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей, совместные с родителями творческие и исследовательские проекты и др.
<b>Педагогическое образование родителей</b>	беседы «Готовимся к школе», круглый стол и др.
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	Конкурсы, совместные детско-родительские проекты, выставки и др.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе и школьной жизни должна способствовать:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка;

- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в группах дошкольного образования и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **8. Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным программам.**

В организации образовательного процесса с целью повышения качества образования по приоритетным направлениям деятельности образовательной организации, которые соответствуют основным направлениям развития воспитанников реализуются программы дополнительного образования и парциальные программы:

- Программа «Социокультурные истоки» (М.А. Кузьмина)
- Программа «Финансовая грамотность»

Дополнительные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе ООД и в режимных моментах.

Наряду с дополнительными программами педагоги ДО активно внедряют и эффективно используют различные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникативные технологии
- экспериментирование
- проектно-исследовательская деятельность
- сказкотерапия

## **Программа И.А.Кузьмина "Социокультурные истоки"**

Основная цель Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

### **Главные цели Программы:**

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

### **Задачи Программы:**

- объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;
- создание условий для развития познавательной сферы ребенка, на основе формирования бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- развитие способности получать значимые социокультурные результаты;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной Организации и Школы;

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Активные формы обучения (АФО).**

#### **Методика АФО строится на основе следующих принципов:**

1. Принцип активности, предусматривающий участие всех членов группы в практических занятиях. Предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.
2. Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт участников занятия.
3. Принцип диалогового общения, позволяет участникам образовательной деятельности договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы.
4. Принцип положительного результата деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития воспитанника и группы должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием, доверием, любимой работой.
5. Принцип психологической безопасности и доверия в группе. Его реализация способствует замене оценивающего поведения педагога на совместное решение проблем. В ходе тренинга учащиеся испытывают эмоциональный подъем, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях традиционных форм работы.
6. Принцип творческой позиции участников образовательной деятельности. В ходе взаимодействия воспитателя с детьми создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.
7. Принцип культуросообразности. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностям смыслов родной культуры.

Душевное запечатление (рефлексия). Рефлексия – получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями. Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, на нем происходит переоценка опыта, имеющегося у ребенка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог фиксирует и учитывает в дальнейшем развитии.

### **Программа «Финансовая грамотность».**

Главная **цель** программы - помочь детям старшего дошкольного возраста войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию финансово-экономической грамотности.

#### **Задачи:**

- научить воспринимать окружающий мир вещей, как результат труда людей;
- уважать труд людей;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и соотношение понятий «цена – качество»;
- воспитывать умение рационально использовать денежные средства;
- применять полученные навыки на практике.

### **9. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

#### **Принцип педагогической диагностики.**

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

#### **Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:**

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

**Этот принцип раскрывается**

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

<p><b>Первый этап проектировочный</b></p>	<p>– Определяем цели диагностики. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике <i>индивидуальной, социальной</i> или <i>объективной соотносительной</i> нормой. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог</p>
<p><b>Второй этап практический</b></p>	<p>– Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).</p>
<p><b>Третий этап аналитический</b></p>	<p>– Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, <i>почему</i> результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.</p>
<p><b>Четвертый этап интерпретация данных</b></p>	<p>– Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.</p>

<b>Пятый этап – целеобразовательный</b>	Предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.
---	---

### **Мониторинг образовательного процесса в дошкольном образовании.**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

#### **Мониторинг предполагает:**

- постоянный сбор информации об объектах контроля т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

**Мониторинг в группах дошкольного образования** направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

#### **1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.**

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования,
- развития способностей и склонностей,
- интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада, качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольных группах МБОУ «Ларьякская СШ».

**2. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов** обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно

исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

### 3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса обеспечивается соответствующими ресурсами и созданием необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

особенности профессиональной компетентности педагогов;  
развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

#### **Этапы мониторинга.**

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

**Результаты педагогического мониторинга** можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

## **10. Преемственность в работе дошкольного и начального образования.**

Работа по преемственности между группой дошкольного образования и начальной школой – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании младших школьников. Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

### **Цель преемственности:**

- обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.
- с детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.
- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

### **Основные задачи сотрудничества ДО и школы:**

- создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);
- подготовка к обучению в школе;
- углубление интереса к жизни в школе;
- оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Мероприятия с педагогами	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации;</li> <li>- мастер-класс;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>-взаимопосещение открытых занятий и уроков. Совместные МО воспитателей и учителей начальных классов на базе школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в школу;</li> <li>- посещение библиотеки, спортивного зала, школьного музея;</li> <li>- посещение праздничной линейки 1 сентября;</li> <li>-выступление детей подготовительной группы на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи учителей начальных классов с родителями на родительских собраниях;</li> <li>-анкетирование родителей;</li> <li>- организация недели открытых дверей;</li> <li>- совместные праздники</li> </ul>

	последнем звонке; -участие детей подготовительной группы на празднике «Прощание с Азбукой»;	
--	---	--

### **Ожидаемые результаты:**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разрывной подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в дошкольного образования и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **Взаимодействие дошкольного образования и социума.**

Знакомство с историей, культурой своего города, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.

### **Система работы дошкольных групп с социумом:**

- Формирование внешней среды (создание определенного имиджа).
- Нарастивание и развитие внутреннего потенциала (педагоги - дети – родители).

### **Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте:**

Сельская библиотека;  
 Сельский дом культуры;  
 «Центроспас – Югория в с.Ларьяк»;  
 Филиал БУ «Нижевартовская районная больница» в с.Ларьяк;  
 Дом-музей купца Кайдалова;  
 Детская школа искусств;  
 Церковь Знамения Пресвятой Богородицы в с.Ларьяк.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Организация режима дня.*

- При проведении режимных процессов ОУ придерживается следующих *правил*:
- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### *Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года
- Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей соответствующей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей дошкольного возраста составляет 5,5 - 6 часов.

В группах дошкольного образования 12 часовой режим пребывания детей (с 7.00 до 19.00 часов), из которых 82% времени пребывания детей является временем, необходимым для реализации программы. Режим дня составлен в соответствии с СанПин, от 15.05.2013 № 26 вместе с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 № 28564 «Требования к организации режима дня и учебных занятий» в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей.

Режим детского учреждения направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе ДО, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (занятия и другие специально организованные формы);
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;
- составление режима дня с учетом приоритетных направлений развития детей (в группах общеобразовательной и комбинированной направленности);
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников.
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей (Приложение 3).

### **3.2. Культурно-досуговая деятельность.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы:**

#### ***1 младшая группа*** (от 1,0 до 3 лет)

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### ***2 младшая группа*** (от 3 до 4 лет)

*Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым

темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

*Самостоятельная деятельность.* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Задачи на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

### **3.3. Организации развивающей и предметно-пространственной среды.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В ДОО создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда ДО (в здании и на участке) соответствует требованиям ФОП ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
- охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей, и коррекцию недостатков в развитии;
- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих принципах:

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности;
7. здоровьесбережения;
8. эстетической привлекательности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходным), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы), которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность материалов позволяет пробудить активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, разнообразно используя различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и

сохранность материалов и оборудования; доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования.

Пространство групп в ДО организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков периодически меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду организована вариативная среда для самостоятельной деятельности детей в виде зон (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Поэтому, предметно - развивающая среда, созданная в ДО, для развития самостоятельной игровой деятельности - позволяет стимулировать детскую активность. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети также имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Для этого педагогами ДО созданы различные зоны для развития познавательной деятельности дошкольников (уголки экспериментирования, сенсорики и др), насыщенные различными современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), которые предоставляют детям большие возможности для активного исследования и решения задач.

С целью развития проектной деятельности дошкольников в группах создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагогами регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. Для стимуляции детей к исследованию и творчеству, им предлагают большое количество увлекательных материалов и оборудования.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Предметно-пространственная среда организуется и как

культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для этого в ДОО создана предметно – пространственная среда, которая стимулирует физическую активность детей, желание двигаться, познавать, побуждает к самостоятельным подвижным играм. Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных. Игровые площадки ДО предоставляют условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях ДО выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих

### **Наборы игровых материалов для младших дошкольников**

Наименование	Количество
<b>Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты</b>	
Куклы средние (25-35 см)	25
Куклы крупные (25-30 см)	4
Мягкие антропоморфные животные, средние	40
Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мягкие, ПВХ, деревянные(10 -15 см)	12
Набор наручных кукол би-ба-бо; сказочные персонажи	30
Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	15
Набор чайной посуды (крупной и средней)	12
Миски (тазики)	6
Ведерки	40
Молоток (пластмассовый)	4
Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	4
Комплект кухонных принадлежностей	1
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	8
Автомобили с открытым верхом (крупные)	6
Автомобили с открытым верхом (средних размеров)	2
Кукольные коляски (складные)	4
Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	4
Телефон	4
Весы	2
Сумки, корзинки, рюкзаки	4
<b>Маркеры игрового пространства</b>	
Кукольный стол (крупный)	4
Кукольная кровать	4
Кукольный диванчик	4
Шкафчик для кукольного белья	4
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	2

<b>Полифункциональные материалы</b>	
Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	<b>2 компл.</b>
Крупный строительный набор	<b>1</b>
<b>Для игр на ловкость</b>	
Мячи (разного размера)	<b>30</b>
Кольцеброс (напольный)	<b>3</b>
Кегли (набор)	<b>5</b>
Самолет, вертолет (средних размеров)	
Автомобили (мелкие: легковые, гоночные, грузовички и др.)	
Трехстворчатая ширма/ театр (или настольная ширма-театр)	
Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	<b>4</b>
Набор мебели для средних кукол	<b>2</b>
Набор мебели для мелких персонажей	<b>2</b>
Объемные или силуэтные деревья на подставках (мелкие для ландшафтных макетов)	<b>4</b>
<b>Для игр «на удачу»</b>	
Настольная игра «Лото» (картинное, поле от 8-12 частей)	<b>4</b>
«Лото цифровое»	
Настольная игра «Гусек» (с маршрутами до 50 ходов, игральным кубиком на 6 очков)	<b>4</b>
<b>Для игр на умственную компетенцию</b>	
Точечное домино	<b>4</b>
Шахматы	<b>6</b>
Домино (с картинками)	<b>4</b>

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ларьякская средняя школа», реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенных ею целей и выполнение таких задач как:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками,

технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБОУ «Ларьякская СШ», осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

к условиям размещения дошкольной группы ОУ, осуществляющей образовательную деятельность

оборудованию и содержанию территории,

помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений,

отоплению и вентиляции,

водоснабжению и канализации,

организации питания,

медицинскому обеспечению,

приему детей в дошкольные группы ОУ, осуществляющего образовательную деятельность,

организации режима дня,

организации физического воспитания,

личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** МБОУ «Ларьякская СШ»;

- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБОУ «Ларьякская СШ», осуществляющей образовательную деятельность.

Программой предусмотрено также использование МБОУ «Ларьякская СШ» обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий.**

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды ООД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<b>Физическое развитие и здоровье</b>	<i>Физическая культура</i>	- Групповые помещения, физкультурный, игровой, музыкальный залы: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком); -игровые площадки: (бревно, яма для прыжков, скамейки) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком); - умывальная; - игровые участки (игровое оборудование)
2	<b>Социально-коммуникативная</b>	<i>Безопасность,</i>	-групповые помещения: <i>центр познания</i> (учебные зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал,

		<p><i>Коммуникация</i></p> <p><i>Труд</i></p> <p><i>Социализация</i></p>	<p>дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации), <i>двигательные</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком), <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);</p> <p>- групповое помещение:  <i>центр познания</i> (учебные зоны, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего-конструкторы),  <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, театрализации),  <i>двигательный центр</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком)</p> <p>- <i>игровой участок</i> (игровое оборудование);  - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, цветники)</p> <p>Групповое помещение:  <i>центр познания</i> (учебная зона, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),  <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  - <i>игровой участок</i> (игровое оборудование)</p> <p>групповое помещение:  <i>центр познания</i> (учебная зона, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего-конструкторы),  <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, театрализации)</p> <p><i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки</p>
--	--	--	--

			здоровья, мешочки с песком), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка);
3	<b>Познавательное развитие</b>	<i>Математика, ознакомление с окружающим миром</i>	групповое помещение: <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), <i>центр познания</i> (учебная зона, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центр игры</i> (игровое оборудование), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации); - <i>игровой участок</i> (игровое оборудование); - цветники
4	<b>Речевое развитие</b>	<i>Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте</i>	- групповое помещение: - <i>центр познания</i> (учебная зона, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>Центр игры</i> (игровое оборудование), <i>Книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего-конструкторы), <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, (театрализации) <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком), - <i>игровой участок</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, ; - цветники
5	<b>Художественно-Эстетическое развитие</b>	<i>Музыка, ИЗО, конструирование /ручной труд</i>	- групповое помещение: <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, театрализации), <i>центр познания</i> (учебная зона, зона природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Образовательная область	Разделы	Методические материалы
-------------------------	---------	------------------------

<b>Физическое развитие</b>	<i>Физическая культура</i>	<p>Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез 2006 год.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М.: Просвещение.1983.</p> <p>Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей лет). М.: Мозаика-Синтез 2009 г.</p> <p>Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез 2009 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез,2008г</p> <p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми средней группы. М.: Мозаика-Синтез,2009г</p> <p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми старшей группы М.:Мозаика-Синтез,2009 г.</p>
	<i>Здоровье</i>	<p>Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких» (от рождения до 3 лет) М: Мозаика - Синтез 2007 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет М. Мозаика-Синтез 2011г.</p> <p>Галанов А.С. «Игры, которые лечат» М: творческий центр «Сфера» 2003 г.</p> <p>Рунова М.А. «Движение день за днём» Линка – Пресс Москва 2007 г.</p> <p>Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Мозаика-Синтез 2009-2010г.</p> <p>Рунова М.А. «Радость в движении» издательский</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<p>Буре Р.С. «социально-нравственное воспитание дошкольников» -методическое пособие Мозаика-Синтез 2011г.</p> <p>Зацепина М.В. «Дни воинской</p>

	<p><i>Игровая деятельность</i></p> <p><i>Труд</i></p> <p><i>Безопасность</i></p>	<p>славы. Патриотическое воспитание дошкольников» - мет. пособие Мозаика-Синтез 2008-2010г</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. -М.: Синтез, 2008.</p> <p>Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы второй младшей группе детского сада. - Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» - методическое пособие Мозаика-Синтез 2007-2010г</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - метод. пособие Мозаика-Синтез 2012</p>
--	--	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p>	<p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
---------------------------------------	---	---



		<p>конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию. Из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-</p>

	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p>е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. -. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и детского сада, и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 4 - 5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Художественное творчество</i></p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе</p>

	<i>Музыка</i>	<p>детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004</p>
--	---------------	--

### Обеспечение требований к кадровым условиям

В рамках реализации требований ФОП ДО администрации ОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

№ п/п	Условия
1	Соответствие квалификации педагогических и учебно – вспомогательных работников квалификационным характеристикам
2	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей
3	Непрерывное сопровождение ОП в течение всего времени реализации педагогическими и

	учебно – вспомогательными работниками
4	Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

## **Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ларьякская средняя школа» - комплексная и охватывает возрастной период от 1,0 до завершения образовательных отношений, развивающихся в пределах возрастной нормы.

Программа спроектирована на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей, и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования МБОУ «Ларьякская СШ».

**Программа дошкольного образования** разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, 2014 г.

### **Дополнительное образование, часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Программа «Социокультурные истоки»
2. Программа «Финансовая грамотность»

### **Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса**

Дошкольные группы МБОУ «Ларьякская СШ» функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

### **Основной структурной единицей учреждения являются группы детей дошкольного возраста**

Все 3 группы имеют общеразвивающую направленность. Во все группы включаются дети двух возрастов (разновозрастная группа).

### **Модели организации образовательной деятельности**

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная);
- самостоятельной деятельности дошкольников;

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде

- организованной образовательной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

### **Условия осуществления образовательного процесса**

В учреждении для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Дошкольные группа имеют предметно-развивающую среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 1,0 до 7 лет.

#### **Медицинское обслуживание**

Медицинское обслуживание в детском саду осуществляет филиал БУ «Нишневартовская районная больница» в с.Ларьяк.

#### **Организация питания в учреждении**

Питание в ДО осуществляется согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В десятидневном меню для воспитанников включено 5 приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания - осуществляет заместитель директора по ДО, медсестра, заведующий производством и бракеражная комиссия по питанию.

#### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия

**Учебный план**  
**организованной образовательной деятельности дошкольного образования**  
**МБОУ «Ларьякская СШ» в соответствии с общеобразовательной программой**  
**дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.**  
**Комаровой, М.А.Васильевой на 2023/2024 учебный год.**

Образовательные области	Виды занятий	Разновозрастная группа ОРН (1,0-3-х лет)		Разновозрастная группа ОРН (3-5-й год жизни)		Разновозрастная группа ОРН (5-7-й год жизни)	
		Количество занятий					
		нед.	год	нед.	год	нед.	год
<b>Инвариативная часть (обязательная)</b>							
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>							
-		-	-	-	-	-	-
<b>Познавательное развитие</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
ФЭМП		-		1	36	2	72
Ознакомление с окружающим миром/природой	с	1	36	1	36	1	36
<b>Речевое развитие</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Развитие речи		1	36	1	36	1	36
Ознакомление с художественной литературой	с	1	36	1	36	1	36
Обучение грамоте		-	-	-	-	1	36
<b>Художественно-Эстетическое развитие</b>		<b>5</b>	<b>180</b>	<b>4,75</b>	<b>171</b>	<b>6,5</b>	<b>234</b>
Музыка		2	72	2	144	2	72
Рисование		1	36	1	36	2	72
Лепка		1	36	0,5	18	0,75	27
Аппликация		-	-	0,5	18	0,75	27
Конструирование		1	36	0,75	27	1	36
<b>Физическое развитие</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Физическая культура		2	72	3	108	3	108
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>360</b>	<b>11,75</b>	<b>432</b>	<b>15,5</b>	<b>540</b>
<b>Вариативная часть</b>							

<b><i>Познавательное развитие</i></b>			<b><i>1</i></b>	<b><i>36</i></b>	<b><i>1,0</i></b>	<b><i>18</i></b>
«Социокультурные истоки»	-	-	1	36	0,25	9
«Финансовая грамотность»					0,25	9
<b>ИТОГО</b>			<b>1</b>	<b>36</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>

**Организация образовательной деятельности  
в разновозрастной группе общеразвивающей направленности от 1,0 – 3 лет.**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Основные виды деятельности детей</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Формы работы</b>
Понедельник	9 -00 – 9-10 Музыкальное	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игра с элементами движения. Пение. Игровые упражнения. Музыкально – ритмические движения. Дидактическая игра. Подвижная игра.
	15-50 -16 -00 Конструирование	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание не завершённой конструкции. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
Вторник	9 -00 – 9-10 Ознакомление с художественной литературой	Речевое развитие	Чтение Коммуникация Социализация	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций и книг. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Заучивание стихов.

	15-50 -16 -00 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра
Среда	9 -00 – 9-10 Развитие речи	Речевое развитие	Художественно – эстетическое. Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Диалог.
	15-50 -16 -00 Лепка	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание незавершённого рисунка. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
Четверг	9 -00 – 9-10 Музыкальное	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игра с элементами движения. Пение. Игровые упражнения. Музыкально – ритмические движения. Дидактическая игра. Подвижная игра.
	15-50 -16 -00	Художественно –	Художественно –эстетическое.	Рассматривание.

	Рисование	эстетическое развитие.	Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание не завершённого предмета. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
Пятница	9 -00 – 9-10 Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность. Труд.	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов быта. Опыты. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Экскурсии. Досуги, развлечения,
	15-50 -16 -00 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра.

**Организация образовательной деятельности  
в разновозрастной группе общеразвивающей направленности с 3-5 лет.**

День недели	Время	Основные виды деятельности детей	Интеграция образовательных областей	Формы работы
Понедельник	9.00 – 9.20 ФЭМП	Речевое развитие	Коммуникация. Познание. Безопасность. Социализация. Физическая культура (развитие мелкой моторики)	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация
	9-30 – 9-40 Музыкальное	Физическое развитие	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игра с элементами движения. Пение. Игровые упражнения. Музыкально – ритмические движения. Дидактическая игра. Подвижная игра. Игра на муз. инструментах.
Вторник	9-00 – 9-20 Ознакомление с художественной литературой	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое. Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа.
	9-30 - 9-50 Физкультурное	Познавательное развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра.
Среда	9-00 – 9-20	Художественно –	Художественно – эстетическое.	Ситуативный разговор с детьми.

	Развитие речи	эстетическое развитие.	Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация
	9 -30 – 9-50 Лепка (1-3 неделя месяца) /Аппликация (2-4 неделя месяца)	Речевое развитие	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание не завершённой конструкции. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
	10-50 - 11 -10 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	. Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра.
Четверг	9 -00 – 9-20 Конструирование  Социокультурные истоки	Познавательное развитие	Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание не завершённой конструкции. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра.

				Индивидуальная работа.
	9-30- 9-50 Музыкальное	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игра с элементами движения. Пение. Игровые упражнения. Музыкально – ритмические движения. Дидактическая игра. Подвижная игра.
Пятница	9 -00 – 9-20 Ознакомление с окружающим миром	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность. Труд.	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов быта. Опыты. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Экскурсии. Досуги, развлечения,
	9-30 - 9-50 Рисование	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация. Музыка.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание незавершённого рисунка. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
	10-00 – 10-20 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра.

**Организация образовательной деятельности  
в разновозрастной группе общеразвивающей направленности детей с 5-7 лет.**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Основные виды деятельности детей</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Формы работы</b>
Понедельник	9-00 – 9-30 Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность. Труд.	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов быта. Опыты. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Экскурсии. Досуги, развлечения,
	9-40– 10-10 Рисование	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация. Музыка.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание незавершённого рисунка. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
	10-20 – 10-50 Обучение грамоте	Речевое развитие	Художественно – эстетическое. Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы.	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов. Объяснение.

			Безопасность. Социализация.	Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Диалог.
	11-35 – 12-05 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра.
Вторник	9 -00 – 9-30 ФЭМП		Коммуникация. Познание. Безопасность. Социализация. Физическая культура (развитие мелкой моторики)	Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа.
	9-40 - 10 -10 Музыкальное	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игра с элементами движения. Пение. Игровые упражнения. Музыкально – ритмические движения. Дидактическая игра. Подвижная игра. Игра на муз. инструментах.
	10-20 – 10-50 -Лепка  -Социокультурные истоки (1 р в месяц)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание не завершённого предмета. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.

Среда	9 -00 – 9-30 Развитие речи	Речевое развитие	Художественно – эстетическое. Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Ситуативный разговор с детьми. Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Диалог.
	9-40 - 10 -10 -Аппликация -Финансовая грамотность (1 раз в месяц)	Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание не завершённого предмета. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа.
	10-20- 10-50 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение. Подвижная игра.
Четверг	9 -00 – 9-30 ФЭМП	Познавательное развитие	Коммуникация. Познание. Безопасность. Социализация. Физическая культура (развитие мелкой моторики)	Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа.
	9-40 - 10 -10 Физкультурное	Физическое развитие	Физическая культура Коммуникация.	Игровая беседа с элементами движений. Игровое упражнение.

			Социализация. Безопасность.	Подвижная игра.
	10-20- 10-50 Конструирование	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики)	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ.
Пятница	9 -00 – 9-30 Ознакомление с художественной литературой	Речевое развитие	Художественно –эстетическое. Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация.	Ситуативный разговор с детьми Чтение. Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, предметов. Объяснение. Беседа. Творческие задания. Проблемная ситуация.
	9-40 - 10-10 Музыкальное	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно – эстетическое Музыка Коммуникация. Социализация. Безопасность.	Игра с элементами движения. Пение. Игровые упражнения. Музыкально – ритмические движения. Дидактическая игра. Подвижная игра.
	10 -20 – 10-50 Рисование	Художественно – эстетическое развитие.	Художественно –эстетическое. Художественное творчество. Коммуникация. Физическая культура (развитие мелкой моторики). Познание. Чтение художественной литературы. Безопасность. Социализация. Музыка.	Рассматривание. Беседа. Наблюдение. Выставки детских работ. Коллективная работа. Обыгрывание незавершённого рисунка. Сюрпризный момент (момент неожиданности). Проблемная ситуация. Обучающая игра. Индивидуальная работа

**Организация режима пребывания  
детей в дошкольных группах МБОУ «Ларьякская СШ»**

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 1,0 -3 лет**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
вре мя	Содержание образовательной деятельности	вре мя	Содержание образовательной деятельности	вре мя	Содержание образовательной деятельности	вре мя	Содержание образовательной деятельности	вре мя	Содержание образовательно й деятельности
7.00 - 8.30	<p><b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>утренняя гимнастика:</b> (области физическая культура, здоровье, игра); <b>беседы с детьми:</b> (коммуникация, социализация, безопасность, познание), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познание, коммуникация, социализация, игра); <b>чтение художественной литературы;</b> совместная деятельность педагога и детей в <b>уголке художественного творчества:</b> (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); <b>подготовка к завтраку,</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, коммуникация)</p>								
8.30 - 9.00	<p><b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)</p>								
9.00 - 9.10	<p><b>Музыкально – художественная деятельность (Музыка)</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)</p>	9.00- 9.10	<p><b>Художественная литература (чтение художественной литературы),</b> познание, коммуникация, социализация, безопасность)</p>	9.00 - 9.10	<p><b>Познавательная деятельность (Развитие речи )</b> (коммуникация, познание, безопасность, социализация, игра)</p>	9.00 - 9.10	<p><b>Музыкально – художественная деятельность (Музыка)</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)</p>	9.00 - 9.10	<p><b>Познавательно – исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим миром)</b> (коммуникация, познание, социализация, безопасность, игра)</p>
9.15	<b>Игры</b> ролевые,		<b>Подвижные игры</b>		<b>Игры</b> ролевые,		<b>Подвижные игры</b>		<b>Игры</b> ролевые,

- 9.40	дидактические (игра, познание социализация, коммуникация). Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	9.15- 9.40	(физкультура, игра, здоровье, безопасность.)	9.15 - 9.40	дидактические (игра, познание социализация, коммуникация). Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	9.15 - 9.40	(физкультура, игра, здоровье, безопасность.)	9.15 - 9.40	дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
9.40	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация).								
- 11.2 0	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах								
11.2 0- 11.4 5	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация).								

11.4 5- 12.1 0	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация) <b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)								
12.2 0- 15.0 0	<b>Сон</b> (здоровье)								
15.0 0- 15.3 0	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация)								
15.3 0- 15.5 0	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
15.5 0- 16.0 0	<b>Познавательная исследовательская и продуктивная деятельность. (Конструирование)</b> (творчество, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)	15.5 0- 16.0 0	<b>Двигательная деятельность (Физкультура в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).	15.5 0- 16.0 0	<b>Продуктивная деятельность (Лепка)</b> (познание, труд, художественное творчество, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)	15.5 0- 16.0 0	<b>Продуктивная деятельность (Рисование)</b> (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация)	15.5 0- 16.0 0	<b>Двигательная деятельность (Физкультура в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).

16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	16.0 0- 17.0 0	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие.</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)	16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация). Беседы, безопасность, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
17.0 0- 17.3 0	<b>Подготовка к ужину</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация) <b>Ужин</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
17.5 0- 18.0 0	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация)								
до 19.0	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье,								

0	физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).
	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, коммуникация).
	<b>Время, необходимое для реализации Программы, составляет: 9 часов 20 мин. – 81 % (ежедневно)</b>

### Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3 до 5 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.30	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>утренняя гимнастика</b> : (области физическая культура, здоровье, игра); <b>беседы с детьми</b> : (коммуникация, социализация, познание), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познание, коммуникация, социализация, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация).								
8.30-9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
9.00-9.20	<b>Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)</b> (познание, коммуникация, социализация, дидактические игры)	9.00 - 9.20	<b>Ознакомление с художественной литературой (чтение художественной литературы,)</b> (познание, коммуникация, социализация, игра)	9.00 - 9.20	<b>Коммуникативная деятельность (Развитие речи)</b> (коммуникация, познание, социализация, игра)	9.00 - 9.20	<b>Познавательная и продуктивная деятельность. (Конструирование/ Социокультурные истоки)</b> (познание, труд, художественное творчество, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)	9.00 - 9.20	<b>Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим миром /Социокультурные истоки)</b> (коммуникация, познание, безопасность, социализация,
				9.30 - 9.50	<b>Продуктивная деятельность (Лепка)</b> 1/3 неделя месяца			9.30 - 9.50	

					(познание, труд, художественная деятельность, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация) 2/4 неделя месяца <b>Продуктивная деятельность (Аппликация)</b> (познание, труд, художественная деятельность, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)			игра)  <b>Продуктивная деятельность (Рисование)</b> (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация	
9.30-9.50	<b>Музыкально-художественная деятельность (Музыка)</b> (музыка, художественное творчество, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)	9.30 - 9.50	<b>Двигательная деятельность (Физкультура в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).	9.50 - 10.30	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>	9.30 - 9.50	<b>Музыкально-художественная деятельность (Музыка)</b> (музыка, художественное творчество, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)	10.00 - 10.20	<b>Двигательная деятельность (Двигательная (в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание) .

					Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)				
9.50-10.30	Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация,	09.50-10.30	Подвижные игры (физкультура, игра, здоровье, безопасность).	10.50-11.10	Двигательная деятельность (Физкультура на воздухе) (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).	9.50-10.20	Подвижные игры (физкультура, игра, здоровье, безопасность.)	10.20-10.30	Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность,

	художественное творчество)								коммуникация, художественное творчество)
	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация).								
10.30-11.45	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). <b>Пятница Двигательная деятельность- (физкультура на воздухе) 10.25-10.40</b> (физкультура, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание).								
11.45-12.00	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) со второй половины года <b>дежурство по столовой (труд).</b>								
12.25-12.50	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация) <b>дежурство по столовой (труд)</b> <b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)								
12.50-15.00	<b>Сон</b> (здоровье)								
15.00-15.30	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация).								
15.30-15.50	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
16.00-17.00	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание, социализация, коммуникация) <b>Беседы,</b> педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по	16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание, социализация, коммуникация) <b>Беседы,</b> педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> <b>Самостоятельная игровая</b>	16.0 0- 17.0 0	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие.</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические, подвижные (игра, познание социализация, коммуникация, художественное	16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические, подвижные (игра, познание, социализация, коммуникация) <b>Беседы,</b> педагогические ситуации, индивидуальная	16.0 0- 17.0 0	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание, социализация, коммуникация) <b>Беседы,</b> педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми

	разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)		<b>и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)		творчество)		работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)		по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
17.00-17.30	<b>Подготовка к ужину</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация)								
17.30-17.50	<b>Ужин</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
17.30-17.50	<b>Подготовка к прогулке:</b>								
до 19.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).								
	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, коммуникация)								

Время, необходимое для реализации Программы, составляет: 9 часов 50 мин. – 80,5% (ежедневно)

Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 5 до 7 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности
7.00-	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>утренняя гимнастика:</b> (области								

8.30	физическая культура, здоровье, игра); <b>беседы с детьми:</b> (коммуникация, социализация, безопасность, познание), <b>наблюдения, дежурства</b> в природном уголке: (труд, социализация, безопасность, познание); свободные игры (социализация, коммуникация, безопасность, игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познание, коммуникация, безопасность, социализация, игра); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в уголке <b>художественного творчества:</b> (художественное творчество, познание, безопасность, игра, социализация, коммуникация); <b>подготовка к завтраку, года дежурства по столовой</b> (самообслуживание, труд, культурно-гигиенические навыки, безопасность, здоровье, социализация, коммуникация).									
8.30-9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).									
9.00-9.30	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим миром)</b> (коммуникация, познание, безопасность, социализация, игра)	9.00-9.30	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</b> (познание, коммуникация, социализация, дидактические игры)	-	9.00-9.30	<b>Коммуникативная деятельность (Развитие речи)</b> (коммуникация, познание, социализация, игра)	9.00-9.30	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</b> (познание, коммуникация, социализация, дидактические игры)	9.00-9.30	<b>Художественная литература (Ознакомление с худ. литературой)</b> (чтение художественной литературой, познание, безопасность, коммуникация, социализация, игра).
9.40-10.10  10.20-10.50	<b>Продуктивная деятельность (Рисование)</b> (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация)	9.40-10.10  10.20-10.50	<b>Музыкально-художественная деятельность (Музыка)</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)	-	9.40-10.10  10.20-10.50	<b>Продуктивная деятельность (Аппликация/Социокультурные истоки)</b> (познание, труд, художественное творчество, безопасность, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)	9.40-10.10  10.20-10.50	<b>Двигательная деятельность (Физкультура в зале).</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание)	9.40-10.10  10.20-10.50	<b>Музыкально-художественная деятельность (Музыка)</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация,

	<b>Обучение грамоте</b> (коммуникация, познание, социализация, игра)	.50	<b>Продуктивная деятельность (Лепка/Финансовая грамотность)</b> (познание, труд, художественное творчество, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)						познание)
11.35-12.05	<b>Двигательная деятельность (Физкультура на воздухе)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание)	10.5 0	<b>Игры средней подвижности</b> (физкультура, игра, здоровье), <b>дидактические игры</b> по разным образовательным областям (познание, социализация, коммуникация, игра)	10.2 0-10.5 0	<b>Двигательная деятельность (Физкультура в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание)	10.2 0-10.5 0	<b>Продуктивная деятельность (Конструирование)</b> (познание, художественное творчество, развитие мелкой моторики, коммуникация)	10.2 0-10.5 0	<b>Продуктивная деятельность (Рисование)</b> (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация).
10.50-12.35	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация).								
	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, безопасность, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, безопасность, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация, безопасность), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). <b>Понедельник Двигательная деятельность – (физкультура на воздухе) 10.35-1105</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).								
12.35-12.45	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, труд, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) дежурства по столовой (труд)								
12.45-13.15	<b>Обед</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, безопасность, этикет, здоровье, социализация, коммуникация) дежурство по столовой (труд)								

	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)								
13. 15-15.00	<b>Сон</b> (здоровье)								
15.00-15.30	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация)								
15.30-15.45	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
15.45-17.00	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические, подвижные (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация, художественное творчество).</p>	15.4 5-17.0 0	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические, подвижные (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация, художественное творчество).</p>	15.4 5-17.0 0	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические, подвижные (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество).</p>	15.4 5-17.0 0	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические, подвижные (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество).</p>	15.4 5-17.0 0	<p><b>Досуги, праздники музыкальные, творческие Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество).</p>

17.00-17.30	<b>Подготовка к ужину</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация) <b>Ужин</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
17.30-17.45	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация)
До 19.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, безопасность, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, безопасность, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, безопасность, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, безопасность, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, безопасность, социализация, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность)
	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)

**Время, необходимое для реализации Программы, составляет: 10 часов 15 мин. – 83 % (ежедневно)**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дошкольных групп муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Ларьякская средняя школа» на 2023-2024 учебный год**

1 полугодие месяц	Кол-во недель и дней	Кол-во рабочих дней	Зимние каникулы	2 полугодие месяц	Кол-во недель и дней	Кол-во рабочих дней	Летние каникулы
	с 01.09.2023 по 31.12.2023г.				с 17.01.2024 по 31.05.2024		
Сентябрь	4 недели 2 дня	22 дня	с 09.01.2024 по 10.01.2024	Январь	3 недели	15 дней	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Октябрь	4 недели 1 день	21 день		Февраль	3 недели 3 дня	18 дней	
Ноябрь	4 недели 1 день	21 день		Март	4 недели	20 дней	
Декабрь	4 недели 3 дня	22 дня		Апрель	4 недели 2 дня	22 день	
				Май	3 недели 4 дня	19 дней	
Кол-во недель и дней за первое полугодие:	17 недель 1 дня	86 дней	(2 дня)		18 недель 4 дня	94 дня	13 недель (92 дня)
<b>ИТОГО:</b>	<b>36 недель</b>						

В январе для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок (СанПиН 2.4.1. 2660-10 п.12.19.)

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы  
(разновозрастной группы общеразвивающей направленности 1,0-3; 3-5 лет).**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию 5. П/игра	1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Индивидуальная работа (развитие речи). 4. П/игра	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4. Индивидуальная работа (изодятельность) 5. П/игра	1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры. 4. П/игра	1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд) 4. П/игра
Прогулка	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1. Трудовые поручения. 2. Индивидуальная работа. 3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 4. П/и (метание)	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд . 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Театрализованные игры 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Индивидуальная работа	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4.

	развитию речи.	(сенсорное воспитание) 5. Строительные игры	художественная деятельность.		Строительные игры
--	----------------	---	------------------------------	--	-------------------

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы  
(разновозрастной группы общеразвивающей направленности 5-7 лет).**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи) 4. П/игра	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность 4. П/игра	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами. 4. П/игра	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. П/игра	1. Д/и 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций. 4. П/игра
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд

	уголке.	уголке. 4. Строительные игры.	4. Самостоятель ная художественн ая деятельность.	Индивидуальна я работа (физкультурно- оздоровительна я) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	4. Строительные игры
--	---------	--	--	--	----------------------------